何绍基临华山碑

湖南美术出版社


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

何绍基临华山碑

湖南美术出版社

何绍基临汉碑十种

曹全碑　全称《汉郃阳令曹全碑》

乙瑛碑　又称《孔和碑》、全称《汉鲁相乙瑛置百石卒史碑》

西狭颂　全称《汉武都太守汉阳河阳李翕西狭颂》

史晨碑　全称《汉鲁相史晨奏祀孔子庙碑》

华山碑　全称《汉西岳华山庙碑》

张迁碑　又称《张迁表》

礼器碑　又称《韩敕碑》全称《汉鲁相韩敕造孔庙礼器碑》

石门颂　全称《汉司隶校尉楗为杨君颂》

武荣碑

衡方碑　全称《汉故卫尉卿衡府君之碑》

周禮職方氏河南山鎮曰華謂

之西嶽春秋傳曰山嶽則配天

乾以定位

山澤通氣

雲行雨施

既成萬物
易之義也
祀典日曰

月星辰所

昭印也地

理山川所

生殖也功
加於民祀
以報之禮

記曰天子祭天地及山川歲徧

爲自三五

遂興其奉

山川或在

天子或在諸侯是以唐虞疇咨

四嶽五歲壹巡狩皆以四時出

中月各省

其方親至

其山柴祭

爐燼夏香

財未聞所

損益周鑒

於二代十

有二歲王

巡狩殷國

亦有事于方嶽祀以圭璧樂奏

六歌高祖初興改秦淫祀大宗

承循各語

有司其山

川在諸集

者以時祠
之孝武皇
帝脩封禪



祀豐備故
立宮其下
宮曰集靈

官歷曰孝
遷歷門曰
望遷門仲

宗之世重
使使春持
節祀爲歲

一禱而三

祠後不承

前至于亡

新
寫
用
丘

壹
訖
令
垣

趾
營
兆
猶

中	元	孝
禮	事	建
從	舉	武
其	其	必

省但使二
下石以歲
時往祠其

有風旱禱

請祈求靡

不報應自

是以来百有餘年有事西巡輒

過亭祭然

其所立碑

石刻紀時

事文字摩

滅莫能存

識延熹四

年七月甲子弘農大守安國亭

侯汝南袁
逢掌華嶽
之主位應

若	起	古
茲	頓	制
深	閑	情
達	其	履

和民事神

之義精通

誠聖約祭

之福乃察經傳所載原本所由

銘勒斯石
垂之于後
其辭曰

嚴嚴西嶽峻極穹蒼奄有河朔

遂荒華陽
觸石興雲
雨我農桑

資糧品物

亦相瑤光

崇冠二州

古曰雖梁

馮于幽岐

文蓋克昌

天子屢義

巡狩省方

王宗之[illegible]

禮與岱亢

六樂之變

舞以致康

在中葉建
設字堂山
嶽之守是


秩是望保
惟安國兼
命斯章尊

循靈基肅
共壇場明
德惟馨神

歆其芬遏禳凶札揫敘吉祥歲

其有年民

說無疆壽

府君肅恭

明神易碑
飾闕飾闕
會遷京兆

尹孫府君
到欽若嘉
業遵而麻

之延熹八年四月廿九日甲子

就袁府君
諱逢字周
陽汝南女

陽人孫府君諱璟字山陵安平

信都人時令朱頡字宣得甘陵

郃人丞張
昜字少游
河南京人

左尉唐佁
字君惠河
南密人王

者掾畢陰

王萇字德

長京兆尹

勑臨都水
掾霸陵石
遣書佐新

川　書　豐

邯　新　郭

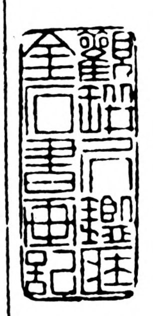
公　者　香

備　領　察



服

此次河魚之疾字課茲
閱可歡五月初十日記
蝯



编后

何绍基（一七九九——一八七三年）字子贞，号东洲，晚号蝯（猿）叟。湖南道州（今道县）人。官至四川学政。著名的书法家，有『清二百余年一人』之誉，更于身后至今仍具持久魅力。

他学识渊博，经、史、小学、历算无不深究，旁及金石篆刻。

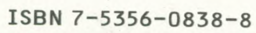
何绍基的书学艺术，得力于唐碑并参以周秦后汉北魏诸碑，运肘敛指，心摹手追，积数十年功力，入神化境，自成一家，他的成就使数百年书风于此一振。

他说：『真行原自隶分法，根巨还求篆籀科。』由于何绍基学书从篆分入手，所以他对北碑特别喜爱。总是『穷日夜之力，悬臂临摹。』长期坚持，锲而不舍，敢于改革，勇于创新，走出了一条自己独特的道路。他经过四十年的书法艺术实践，深刻认识到『楷法原从隶法遗』、『真行原自隶分波』，于是他开始学习隶书，当他年逾六旬，身居济南泺源书院时，专习隶书，归湘后主讲隶课，仍无间断，遍临汉代名碑古本，尤其对礼器、张迁二碑用功最深，各临百遍。对曹全、乙瑛、西狭、史晨、华山、石门、武荣、衡方诸碑也临习数十遍。我社根据以往版本，经过整理加工，编辑成《何绍基临汉碑十种》，分辑出版。



责任编辑　郑世俊

封面设计　童曼之





何绍基临华山碑

湖南美术出版社出版·发行(长沙市人民中路 103 号)

封面设计:童曼之　　责任编辑:郑世俊

湖南省新华书店经销　　湖南彩印厂印刷

开本:787×1092 毫米　1/16　印张:4

1996年8月第1版　1996年8月第1次印刷

印数:1－3000 册

ISBN7－5356－0838－8/J·764　定价:6.00元